



## แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

### ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

#### รายละเอียดของหลักสูตร

**หลักสูตร** ขักร้องเพื่อนันทนาการ จำนวน ๗๕ ชั่วโมง

#### ๑. หลักการและเหตุผล

กรมกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนมีหน้าที่ดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำความผิด ให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้น สามารถเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคต และเพื่อเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเอง ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยน เพื่อเป็นการจุดประกายความคิดและปลูกฝังการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางและเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถต่อสาธารณชน ในรูปแบบการเล่นดนตรีการขับร้องเพลง อีกทั้งเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ในการแสดง และทำงานร่วมกับบุคคลอื่น สิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้รู้จักความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีความอ่อนโยนทั้งท่าทาง และจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชน นำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต

#### ๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมพัฒนาทักษะทางด้านดนตรี สำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา
๒. เพื่อให้เด็กและเยาวชนรู้จักการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลาง มีความอดทน มุ่งมั่นฝึกซ้อมดนตรีจนเกิดความชำนาญ โดยไม่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด
๓. เพื่อให้โอกาสเด็กและเยาวชนได้แสดงความสามารถในการแสดงดนตรีและการขับร้อง
๔. เป็นแรงบันดาลใจและมีความพร้อมในการนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ

#### ๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา ที่มีใจรักและสนใจในการเล่นดนตรี มีความมุ่งมั่นฝึกซ้อม เพื่อยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรี สามารถนำไปประกอบอาชีพต่อไปได้

#### ๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓
๒. เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความอดทน มุ่งมั่น ฝึกซ้อมดนตรี จนเกิดความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๓. บุคคลภายนอกได้มีบทบาทเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้ห่างไกลจากยาเสพติด ทั้งหน่วยงานรัฐและเอกชน ตลอดจนผู้นำชุมชนด้วย
๔. ยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมต่อไปได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต๓ จังหวัดนครราชสีมา

๖. โครงสร้างหลักสูตร (Course Outline)

| ที่ | หัวเรื่อง                         | ตัวชี้วัด                                                             | เนื้อหา                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | จำนวนชั่วโมง |         |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|
|     |                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ทฤษฎี        | ปฏิบัติ |
| ๑.  | ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการขับร้อง | มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับการขับร้อง และสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง | ๑. ร้องให้ถูกต้องตามจังหวะทำนองเพลง<br>๒. ร้องให้เต็มเสียง แต่ไม่ใช้การตะโกน<br>๓. ออกเสียงพยัญชนะและอักขระให้ถูกต้องชัดเจน<br>๔. ร้องตามเนื้อหาของบทเพลงให้ครบถ้วน<br>๕. ขณะร้องควรหายใจเข้า-ออกให้สอดคล้องกับจังหวะและวรรคตอนของเพลงที่ขับร้อง<br>๖. ขณะร้องควรแสดงสีหน้าท่าทางให้สัมพันธ์กับความหมายของเพลง | ๙            | ๓๐      |
| ๒.  | การร้องเพลงและการออกเสียง         | สามารถออกเสียงได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้อง                        | ๑.การฝึกปฏิบัติแยกกลุ่มเครื่องมือ<br>๒.การฝึกแบบฝึกหัดรายบุคคล<br>๓.การฝึกร้องประกอบดนตรี                                                                                                                                                                                                                      | -            | ๓๖      |
| รวม |                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ๙            | ๖๖      |

## ๗. วิธีวัดและประเมินผล

๑. เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

๒. เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีความอดทน มุ่งมั่น ฝึกซ้อมดนตรี จนเกิด ความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด

๓. เด็กและเยาวชน สามารถนำไปทำการแสดงดนตรีได้

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร  
ลงชื่อ.....  
(นายสุระชาติ คุ่มทวี)  
ครูสอนดนตรี/ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝึกอบรม

ผู้เสนอหลักสูตร  
ลงชื่อ.....

(นายชัยวัฒน์ เกษนอก)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓

ผู้เห็นชอบหลักสูตร  
ลงชื่อ.....

(นายรัตนะ วรบัณฑิต)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓